

ОТЗЫВ

официального оппонента Нухова Салавата Жавдатовича – доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой английского языка Института филологического образования и межкультурных коммуникаций ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» о кандидатской диссертации
ЭЛИНЫ ГЕОРГИЕВНЫ НИКИТИНОЙ
«Язык спортивного репортажа регионального телевидения и специфика его воздействия», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка (Уфа, 2014)

Диссертационное исследование Элины Георгиевны Никитиной посвящено изучению языка спортивного репортажа новостных программ «Башкирского спутникового телевидения», «Вести-Башкортостан» и особенностей его воздействия на зрителей с применением статистического метода анализа восприятия телепередачи реципиентами.

Актуальность рецензируемой работы несомненна, поскольку автор обращается к востребованной временем языковедческой проблематике, разрабатывает и практически воплощает актуальные для нынешнего развития теории языка научные идеи. Осознание сложных проблем современной лингвистики позволило автору создать многоаспектное исследование, в котором четко обозначен собственный подход к изучаемой проблеме. Психолингвистический ракурс исследования учитывает подходы классической лингвистики, лингвосемиотики, медиалингвистики, лингвокогнитологии. Общий замысел диссертации связан с анализом языка телевизионного спортивного репортажа, под которым понимается сложное взаимодействие компонентов негомогенных семиотических систем:

языковых (вербальных) и неязыковых (невербальных, визуально-изобразительных). Предпринимается попытка рассмотреть спортивные телесюжеты как предмет психолингвистического анализа, изучить особенности восприятия телевизионных репортажей с учетом соотношения характеристик их составляющих.

Ранее репортажи башкирского телевидения не подвергались специальному изучению. Этим определяется новизна работы. Кроме того, новизна обусловливается самой постановкой цели, заключающейся в исследовании языковых и неязыковых приемов речевого воздействия, необходимых для создания эффективных поликодово-полимодальных текстов – телевизионных спортивных репортажей.

Диссертация включает в себя введение, три главы, заключение, список использованной литературы, насчитывающий 324 наименования научных трудов отечественных и зарубежных исследователей, снабжена двумя приложениями, содержащими анкету для экспериментального исследования, и тексты телевизионных спортивных репортажей, которые были подвергнуты статистической обработке.

Во Введении обосновываются новизна, актуальность, теоретическая и практическая значимость исследования, определяется объект, предмет, цель и методологическая база научного изыскания, формулируются положения, выносимые на защиту, и рабочая гипотеза.

Первая Глава диссертационного сочинения Э.Г. Никитиной содержит общий обзор основных направлений исследования поликодовых текстов и моделей их понимания в отечественной и зарубежной научной литературе. Автор широко представляет спектр мнений относительно таких понятий, как «проекция текста», «поликодовый/полимодальный текст», «репортаж как жанр телевидения» и т.д. Содержание соответствующих понятий рассматривается диссидентом применительно к анализируемому материалу – телевизионным спортивным репортажам. Подробно рассматриваются части

телевизионного репортажа (закадровый текст корреспондента, интервью, стенап, видеоряд). Особое внимание уделяется языку данного вида текста с привлечением множества примеров из репортажей башкирского телевидения. Акцентируются особенности спортивного телесюжета.

Во второй Главе анализируются различные подходы к исследованию речевого воздействия в отечественной и зарубежной науке. Телевизионный спортивный репортаж как поликодово-полимодальный текст проецируется на довольно сложный феномен – воздействие, протекающее как процесс и проявляющееся разными способами посредством механизмов, без учета которых его невозможно описать полноценно.

В третьей Главе описываются используемые в работе методы исследования, материал для экспериментального исследования, этапы эксперимента. Проводится количественный и качественный анализ экспериментальных данных. Соискатель проделал серьезную скрупулезную работу по обработке полученных экспериментальных данных с привлечением метода статистического анализа (программа STATISTICA Version 6, Statsoft). Э.Г. Никитина построила уравнение корреляционной зависимости рейтинга спортивного телевизионного репортажа от 46 характеристик его частей, установила взаимосвязь всех характеристик, как между собой, так и с итоговой характеристикой, построила графики зависимости итоговой характеристики репортажа от каждой характеристики, а также построила уравнение множественной регрессии, выделила группы значимых характеристик и построила уравнение только по ним. Проделанная статистическая работа говорит о достоверности полученных результатов. Полученные результаты могут быть перепроверены. Автором выделены значимые характеристики компонентов воздействия частей спортивного телесюжета и на их основе установлены эффективные приемы речевого воздействия в спортивном репортаже башкирского телевидения. К ним относятся невербальные и визуальные приемы речевого воздействия и

персонификация телевизионного сообщения посредством раскрытия личности интервьюируемого. Перечисленные приемы речевого воздействия реализуются при помощи определенных характеристик компонентов репортажа. На основе полученных экспериментальных данных строится модель речевого воздействия спортивного репортажа башкирского телевидения на зрителей. Диссертант приводит диахронический и синхронический срезы ранжирования значимых характеристик компонентов телерепортажа.

Каждая глава завершается конкретными выводами. Заключение содержит основные выводы проведенного соискателем исследования и намечает перспективы дальнейших научных изысканий.

Даже самое общее знакомство с диссертацией Э.Г. Никитиной свидетельствует о её **теоретической значимости и практической ценности**.

Поставленные диссидентом **цель и задачи** исследования успешно выполнены.

Использованные Элиной Георгиевной **методы** отвечают целям и задачам исследования и согласуются с избранным ею теоретическим подходом.

В качестве **особо значимых результатов** проведенного следует отметить следующие:

1. Автором впервые рассмотрены телевизионные спортивные репортажи, проходящие в эфире телевидения Республики Башкортостан, в качестве предмета психолингвистического анализа.
2. Впервые определена степень эффективности влияния на зрителей различных характеристик компонентов репортажа с помощью применения статистического метода и послойно ранжированы компоненты влияния спортивного телевизионного репортажа с выделением ядерной, ближней и дальней периферийными зонами.

3. Выявлен ведущий канал восприятия поликодово-полимодальных текстов – телевизионных спортивных репортажей – аудиальный канал и выделены эффективные приемы речевого воздействия спортивного репортажа башкирского телевидения.

4. Создана модель речевого воздействия спортивного репортажа башкирского телевидения на зрителей на основе выявленных эффективных приемов речевого воздействия.

5. Проведен диахронический анализ восприятия телерепортажей за последние 30 лет. Обнаружен фокус смещения восприятия сюжетов в направлении усиления невербальных приемов, визуальных приемов и персонификации телевизионного сообщения посредством раскрытия характеристик личности интервьюируемого.

Методологическая база диссертационного исследования соискателя включает труды отечественных и зарубежных ученых в области психолингвистики, лингвопрагматики, теории дискурса, теории развития значения слова как «живого знания», генристики, теории речевого воздействия, которая сегодня привлекает особое внимание ученых, а также смежных с данным исследованием дисциплин – психологию, теории коммуникации, философию и семиотику. На этих солидных и широких, но вместе с тем необходимых для данной работы теоретических основаниях Элина Георгиевна сумела построить сбалансированное, методологически обоснованное исследование.

Работа построена на солидном **эмпирическом фундаменте**: 47 000 случайных величин, полученных от оценок испытуемых отдельных характеристик частей спортивных телерепортажей разной тематики: портретных, игровых, технических и народных видов спорта.

Обоснованность и достоверность выводов работы подтверждаются тщательным анализом экспериментального материала с применением различных методов, возможностью проверить полученные результаты.

Обоснованность научных положений диссертации обеспечивается применением комплекса общенаучных методов и методов эмпирического и теоретического познания. Основным же методом был выбран психолингвистический эксперимент с использованием семантического дифференциала. В тексте диссертации приводится богатый иллюстративный материал, содержащий таблицы, диаграммы, рисунки, на которых наглядно представлены промежуточные результаты и итоги работы.

Вместе с тем, хотелось бы задать некоторые вопросы и высказать замечания, которые возникают в ходе знакомства с текстом диссертации. Все вопросы и замечания можно разделить на три группы: теоретические, методические (процедурные), технические.

Замечания и вопросы теоретического характера

1. Телевизионный спортивный репортаж – поликодово-полимодальное образование, представляющее собой гетерогенный перцептуальный поток информации. В чем заключаются кардинальные отличия в восприятии подобных текстов от монокодовых продуктов? Есть ли существенная разница в процессах восприятия этих разноплановых текстов?

2. Диссертант соглашается с точкой зрения А.А. Леонтьева, согласно которой в электронных СМИ (телевидение) процесс воздействия коммуникатора на реципиента осуществляется не только посредством текста, но и с помощью визуальных средств (с. 100). Хотелось бы в ходе защиты услышать ответ на вопрос о том, какие из визуальных средств оказывают наибольшее/наименьшее воздействие на зрителя при просмотре телевизионных спортивных репортажей?

3. Анализируемый в диссертации закадровый текст корреспондента изобилует военными метафорами. Чем объясняется использование милитаристской метафорической модели спортивного дискурса «футбол / хоккей и др. – это война» в организации футбольного/хоккейного нарратива?

Вопросы по описанию процедур анализа

4. На с. 114 указывается, что материалом для исследования послужили 100 репортажей, статистической обработке были подвергнуты 10. Возникает вопрос, почему статистическим методом с использованием программы STATISTICA Version 6, Statsoft обрабатывались только 10 спортивных репортажей?

5. Исследование посвящено спортивному репортажу регионального телевидения. Учитывался ли в ходе эксперимента факт наличия среди зрительской аудитории испытуемых-спортсменов, которым близка тема спорта?

6. В тексте диссертации автор предлагает диахронический и синхронический срезы ранжирования значимых характеристик компонентов телевизионного репортажа. Хотелось бы получить более подробные комментарии и объяснения различий, которые были выявлены в ходе исследования.

Пожелания по техническому совершенствованию текста

7. В тексте встречаются немногочисленные технические погрешности: опечатки, пунктуационные неточности.

В заключение хотелось бы остановиться на одном из важных достоинств диссертации Элины Георгиевны Никитиной – на ее прикладном значении.

Практическая значимость результатов представляется несомненной. Полученные автором результаты позволяют выработать рекомендации, важные для сферы телевещания при создании визуально и аудиально гармоничных текстов. Экспериментальные данные имеют непосредственное отношение к проблеме использования невербальных приемов, реализуемых через невербальные характеристики корреспондента, которая в нынешних условиях, когда господствует массовая культура с её установкой на стереотипность, приобретает небывалое прежде значение.

Сформулированные оппонентом вопросы и замечания, возникшие в ходе чтения рукописи, безусловно, носят дискуссионный характер, представляя автору повод для дальнейших размышлений. Высказанные замечания и заданные вопросы не снижают положительного впечатления о рецензируемом сочинении. Элина Георгиевна Никитина взялась за сложную задачу выявления особенностей языка спортивного репортажа регионального телевидения и специфики его воздействия, с которой, на наш взгляд, успешно справилась.

Текст автореферата и публикации полностью отражают содержание кандидатской диссертации Э.Г. Никитиной. Работа прошла хорошую **апробацию**, о чем свидетельствуют 21 публикация по избранной теме, 5 из них опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК РФ. Публикации содержат выступления на всероссийских и международных научно-методических конференциях. Работы исследователя опубликованы в научных журналах в городах Уфа, Москва, Тверь, Курск, Челябинск, Череповец, Тольятти. Имеются статьи, опубликованные за рубежом: в Чехии и Болгарии.

Диссертационное исследование Элины Георгиевны Никитиной «Язык спортивного репортажа регионального телевидения и специфика его воздействия», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, представляет собой законченную научно-квалификационную работу, выполненную на профессиональном уровне. В работе осуществлено решение актуальной задачи, связанной с изучением воздействия языка поликодово-полимодальных образований – телевизионных спортивных репортажей в современном обществе, что имеет важное значение для понимания и прогнозирования вектора языковых изменений. Диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода согласно п.9, п.11, п.14 «Положения о порядке присуждения ученых

степеней». Автор диссертационной работы Никитина Элина Георгиевна заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук, профессор,

Заведующий кафедрой английского языка

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

С.Ж. Нухов

Уфа, 450000,
ул. Октябрьской революции, 3а
nukhov-s@yandex.ru
тел. (347) 273-25-37



Подпись	<u>С. Ж. Нухов</u>
Заверяю: Начальник отдела документационного обеспечения	
ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы» <u>Нухов С.Ж.</u>	

Дата 07 октября 2014 г.